

师爱无痕，花开无声

文 / 广州工程技术职业学院 马临漪

师德，师之魂也，是教师的从业之德。才者，德之资也；德者，才之帅也。道之所存，师之所存。“道者教之本也”、“师道立则善人多，善人多则天下治”，教师为师立教必须遵循做人之“道”，简言之，师德就是做人之道，求真求善求美之道。

新时期，习近平总书记寄望广大教师要做有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心的好教师。李克强总理也强调：用文明和道德的力量赢得世界尊重。仁爱是师德修养的灵魂，其核心是对学生的尊重和关爱，严慈相济，一视同仁，“不降其志，不辱其身”，信任并尊重学生的人格、尊严、个性和创见。廉洁所持，道之所存，师德亦要求教师清廉。古人云：“不受曰廉，不污曰洁。”廉洁是中国传统道德的一个基本规范，被视为“国之大维”、“仕者之德”。

梦想的翅膀

作为一个从教近三十年的教师，也许是出生书香世家的缘故，从小就对父亲的博学、儒雅、无欲的清心，散发着沉沉书香、充盈着神秘的书房充满好奇和向往……每每看到父亲品读时的享受，谈笑间的“豁达”、无所不知的睿智以及等身的著作，儿时的我羡慕之余，觉得父亲就是“快乐”和智慧源泉，一个个“梦想”的鸽子从那小小的“陋室”飞出，希望自己有一天也能成为一名“鸿儒”……然而，遗憾的是，才疏学浅的没能成为“奇崛冷艳”的旷世才女张爱玲，但最终选择了教师——这个我一生热爱并骄傲着、沉醉着的职业。

是父亲点燃了我儿时的理想。印象中的父亲，简朴、清隽，努力操着一口带江浙味儿的普通话……虽是名牌大学毕业，但却把微薄的工资全部用在了买书和学生身上。在那个艰苦的年代，炎炎夏日，他光着膀子俯身编写教案的身影，数九寒天他身着补丁薄衫努力为学生刻写蜡板的姿势历历在目。他和学生研讨课题直至深夜的废寝忘食，特别是他两袖清风、一尘不染的一身正气尤为令人敬佩。作为当时学院的第一位正教授，他除了渊博的知识和对教育的一腔热情，成功的学生和科研成果，一无所有。记得有一年年三十晚上，唯一一件像样的衣服洗了，我和妈妈扯着在火炉上烤干，为的是大年初一拜年时能“体面”一些。可在节衣缩食的背后，他却慷慨地用自己微薄的薪金资助了不少贫困的学生，学生为了表示心意哪怕是家乡带来的土特产他都婉言谢绝。儿时的我并不完

全理解父亲的所作所为，如今我也成了一名光荣的人民教师，并坚守近三十年，终于明白理解了清苦、清贫的背后依然快乐和甘愿付出的父亲对教育的一腔热情。

不知为什么，父亲并不高大的身躯，尽管衣衫简朴，却总散发着诗情和才气。在那些生活拮据、漠视教育的日子里，因了父亲的诗词歌赋、琴棋书画，日子清苦却依然温润。正是父亲的旷达、洒脱、清雅，卓然离俗的淡泊情操，对物质的清心寡欲，使我们一直保持着清廉的操守。他内心的充盈和富足，他的人格魅力，他对学生无微不至的关怀……一直深深地影响着我，激励着我敬畏自己的职业，忠于教师的操守，善待自己的学生……最是书香能致远，终归学海化诗涛，也许是受爸爸的影响，在书香的沁润下，我们全家都在从事教育事业，并被评为广州市的书香家庭，我的孩子获得过羊城书香少年、广东省百家阅读之星……如今爸爸已是耄耋之年，却依然为教育发挥着余热，有诗、有茶、有墨水，将素色的日子过得禅意，变得更加慈爱和温暖。父亲用看似平凡的一生，教会我对学生的教育应该是一颗热忱的心，把无微不至的关爱时时送到每个学生的身边，以真挚的情感走进学生的心灵世界。师爱是一种尊重，是一股力量，是一腔激情，更是一段触及灵魂、动人心魄的教育过程。

“爱与责任”是“师德之魂”

教育的本质是什么？教育是一种大智慧，教育即生长，其本质是人的发展；教育是唤醒，唤醒善待生命尊严的热忱渴望；教育是感悟，感悟生命成长流淌的感恩情怀。古今中外许多思想家、教育家对教书育人提出了自己的观点。我国东汉许慎在《说文解字》中说：“教，上所施，下所效也”，“育，养子使作善也”。宋代韩愈说：“师者，所以传道，授业，解惑也。”蒙台梭利：“教育就是激发生命，充实生命，协助孩子们用自己的力量生存下去，并帮助他们发展这种精神。”蔡元培：“教育是帮助被教育的人给他能够发展自己的能力，完成他的人格，于人类文化上能尽一分子的责任，不是把被教育的人造成一种特别器具。”其中都强调教育不是对人某一方面的培养，而是对人的全面培养，教育就是要立人，使受教育者身心陶冶，智趣横生，在德、智、体等方面得到全面发展。

教育作为一个民族最根本的事业，要为每一个孩子播种梦想，点燃希望。教师职业的特点决定了教师必须具备更高的素